

vtwonen

DESIGN

NIEUW!
Voorheen
Stijlvol Wonen

| FOR THE LOVE OF DESIGN |

LUMINEUS PLAN

EXPERTS OVER
IT-LAMPEN
EN ANDERE
LICHTZAKEN

Op bezoek bij
Arianna & Chiara van
STUDIOPEPE:
“Experimenteren is een
constante in ons werk”

Deep dive
in een
gloednieuwe
trend:

**DE MYSTIEK
VAN ALCHEMIE**

Open up

Alle ruimte voor
licht & lucht

“Uiteindelijk zal licht in een ruimte aanwezig kunnen zijn zonder dat je de bron ziet”

Lichtstelsel maatwerk door Aptum.



DE ONTWERPERS

**TINEKE BEUNDERS
EN NATHAN WIERINK**

Jarenlang werkten de productdesigners onder de naam Ontwerpduo. Sinds 2019 richten zij zich als Aptum op het ontwerpen en maken van verlichting, als ware licht-couturiers in hun atelier in Eindhoven.

Waarom zijn jullie zo gefascineerd door verlichting? Tineke:

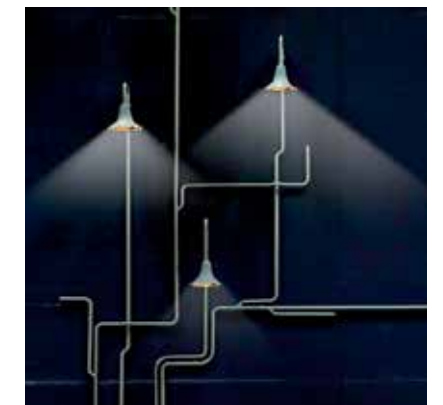
‘Eén van onze eerste ontwerpen als Ontwerpduo, de Loop lamp, was meteen een bestseller bij Vij5. Het boeiende is dat we de techniek er haast onzichtbaar in verwerkten. Vooral Nathan is daar sterk in. Het modulaire Light Forest ontwierpen we vrij vroeg in onze carrière en werd een groot succes. We mochten het ontwerp al over heel de wereld installeren. Omdat het volledig aanpasbaar is, kunnen we vooraf met klanten de ruimte en de gewenste sfeer bespreken. Zo konden we onze kennis verdiepen en ons als echte specialisten ontwikkelen.’

‘It’s light, it’s magic’, zeggen jullie. Waarin zit voor jullie de magie?

‘Als kind was ik al gefascineerd door licht en schaduw. Het is, denk ik, iets oermenselijks. Ik herinner me een schooluitstapje met een demonstratie van koel en warm licht: één druk op de knop, en de sfeer in de kamer veranderde. Dat vond ik magisch. Licht is misschien wel het belangrijkste aspect van een interieur. Onze naam Aptum betekent ‘aanpasbaar’ en dat is precies wat ik belangrijk vind: licht laten meebewegen met je stemming en behoeften. Voor het grote raam van onze slaapkamer hangen bijvoorbeeld drie soorten gordijnen die je langs elkaar kunt schuiven. Elke stof verspreidt het licht anders, zodat je exact kunt bepalen hoeveel licht binnenvalt. Met licht kun je ook verwondering wekken. Neem ons ontwerp Living Circle: een eenvoudige armatuur met verschillende lichtsettings. Bij één stand lijkt het alsof de zon door het bladerdek filtert. Op de vloer verschijnen lichtvlekken die langzaam bewegen, alsof de wind erdoor waait. Daar kun je eindeloos naar blijven kijken.’

Hoe zien jullie de toekomst van verlichting? ‘Alles wordt kleiner, onzichtbaarder en draadloos. Uiteindelijk zal licht in een ruimte aanwezig kunnen zijn zonder dat je de bron ziet. Aansturen kan gewoon met je stem, of het licht past zich automatisch aan je hartslag aan via het horloge dat je draagt. Dat vind ik zelf niet de meest interessante weg. Ik houd van eenvoud, juist ook in de bediening. Tegelijkertijd zie je een heel nieuwe stroming ontstaan: de immersive experience, populair in de kunstwereld. Als ontwerper is het boeiend die technologieën te volgen en na te denken hoe wij die kunnen toepassen.’

Moet licht opvallen? ‘Dat hangt af van de ruimte. In doorloopruimtes, zoals een entree, mag licht best aanwezig zijn. In de zithoek houd ik het liever rustig en tijdens een feestje mag het juist sprankelen in alle kleuren. Omdat de meeste van onze ontwerpen instelbaar zijn, kan dat gewoon. We werken veel met kleur en zelfs twinklend licht, maar waken er streng voor dat het nooit een gimmick wordt.’



Bestseller en modulaire concept Light Forest.
